

Kadokawa Comics A

ロードス島戦記

— 英雄騎士伝 —

RECORD
OF
LODOSS
WAR

6



原作 ◆ 水野 良 作画 ◆ 夏元雅人



9784047133624



1920979005600

ISBN4-04-713362-0

C0979 ¥560E

定価:本体560円(税別) 角川書店



ロードス島戦記

—英雄騎士伝—

6

RECORD OF LODOSS WAR

原作◆水野 良 作画◆夏元雅人

RYO MINAMOTO & MASATO NATSUMOTO

RECORD OF LODOSS WAR

6

RYO MIZUNO & MASATO WATSUMOTO



みんな!!
気をつけろ!!



第30話

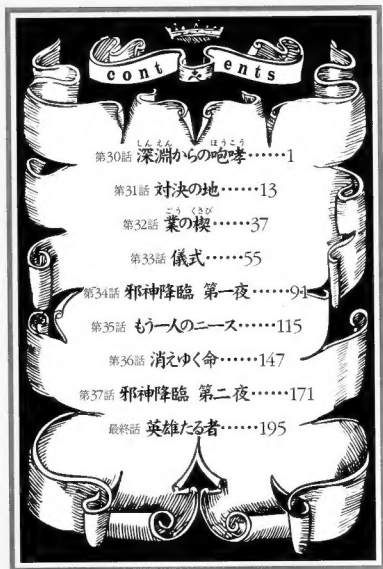
しん えん ほう こう
深淵からの咆哮



ロードス島戦記

— 英雄騎士伝 —

RECORD OF 6 LODOSS WAR



原作◆水野 良 作画◆夏元雅人

RYO MIZUNO & MASATO NATSUMOTO

あらすじ

アレクサス大陸の南に位置する呪われた島「ロードス」。フレイル国の騎士見習いにして炎の部族の直系・スパークは、離ればなれになったギャラク達との再会を果たし、ニースを救うべくマーモへと向かう。しかし、その頃マーモ王城では、バグナードにより邪神降臨の準備が着々と進められていた……。暗黒の島・マーモを舞台に、ロードスの未来をかけた最終決戦が今、始まる!!







逃がさんぞ!!

おっと



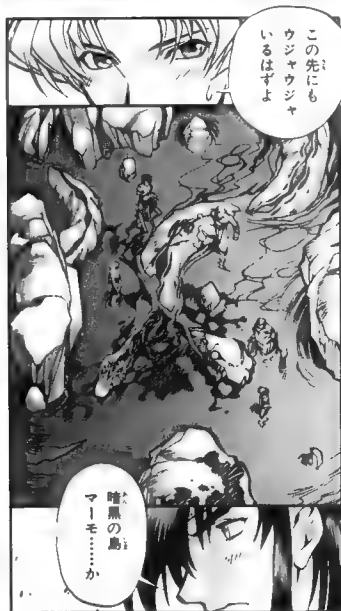
光の精霊よ

我が召喚に応え
敵を討つ雷となれ!!

ウィル・オー・
ウィズブ







まさに
闇に通ずる扉
開きし所……だな

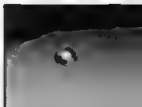
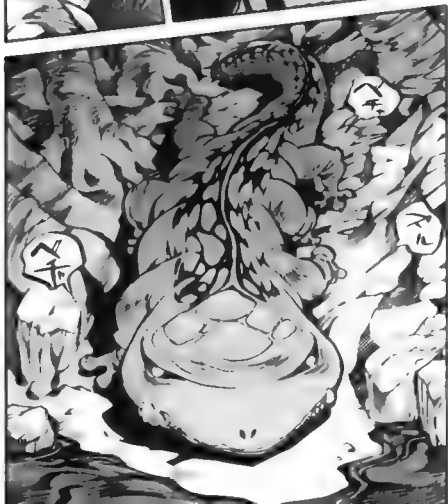






第31話

対決の地

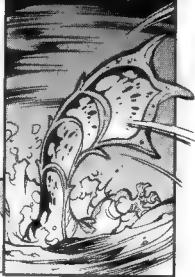


ボキッ



バジリスクよ

大トカゲの一種
見るのは初めて



マームが侵略戦争を
繰り返す理由が
何となく分かったよ

ここは人の住む
土地じゃない……



さっきの大トカゲの
攻撃能力は？

えーと

口から毒液……
目が合うと石化する
だったかしら

ああ……
やっぱり



先を急ぎ
ましよ



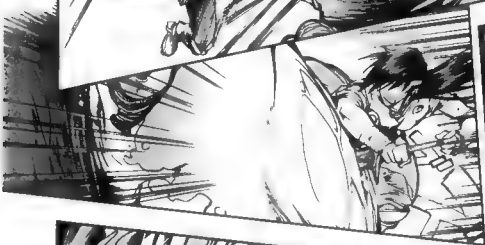
この地図は
正確なのか
盗賊ギルドの
情報にまぎ
がいは無いわ

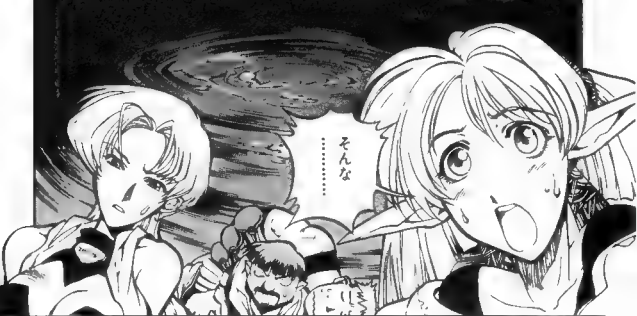
な……

なあ
ライナ











先を
急ごう!!

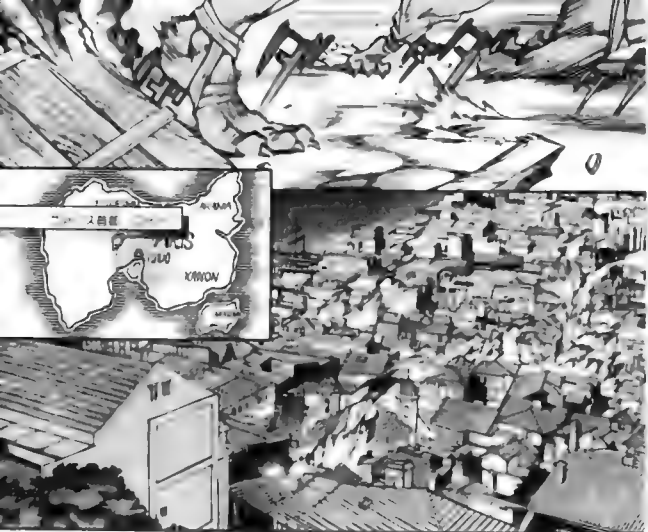


ロードス中を
探したってこんな
危険な所はないよ

まるで
バケモノの巣だ



こんな島は
彼女の居るべき
所じゃない









「我々の
導き給え」

「フ・ノ・ス神の
正義のため……」



「死を恐れぬ」

「それがこれ程までに
効果があるものだとは思
いませんでした」



「戦況は？」

「聖戦の呪文に
影響された
ロイドの市民が
盾になり」

「街中突破が
容易ならざる
状況です」

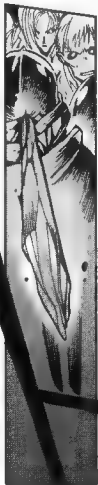








我が民の新天地のために
「このロードスを統一する」
それがこの戦争の意のはず
ならばこれは何だ!?



これがオレの
戦いだということのか?





民あらずして国は成り立たぬ





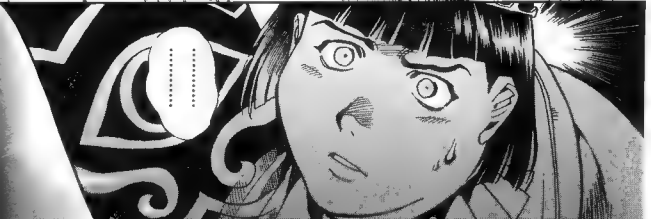


マーモ軍が
そこまで……

では大勢の民の
命もまた失われて
しまったのですね

マーモの軍勢が
城下に迫りつつ
あります

たとえ城内決戦に
なるとも、ノリス神の
正義のために命を賭して
迎え討ちます



撤退する!!

陣形を整えつつ
全軍速やかに
港まで下がるのだ!!




なんと!?

我々の
勝利だ!!

マーモの
腰スケ共め!!
おめおめと
引き上げて
行きますぞ!!

勝利……?
果たしてこれが
勝利といえる
のだろうか……





マ・モの^き王城^き
コンクアラ……

あそこ
に
いるんだ

ニースが……

あそこ……

第32話

業の契





どけ
どけ
どけエ!!







ダークエルフの
面汚しに族長
呼ばわりされる
とは……

なめられた
ものだな



お久しぶりです
ルゼーア族長



この戦時下
に
いつまでも
好き勝手には
させておかめぞ



バグナードは
相変わらず
地下で怪しげな
儀式をしておる
のであらう

さあ？



待て!!

そう
つた
伝えておけ!!



フレイルムの
魔術師
ですよ



な……
何だと!?

なぜそのような者に
城内をうろつかせて
おるのだ!?



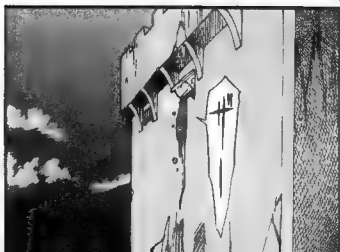
その男は
なにかの
何者だ?

















嵐の晩……
双子の赤子を
抱いた女が
命を救えと
懇願して
きた



ダークエルフにとって
双子は死を意味する

元来種族的に
一つの魂を二分して
生を受けてしまう双子は
半月と育たぬ
からだ



15年前の
ことはよく
憶えておる



どうせ死ぬ
運命の赤子だ

ワシは古代魔法の
秘術を試した

高位デーモンを召喚し
その赤子の片方……

妹の魂を
喰らわせた

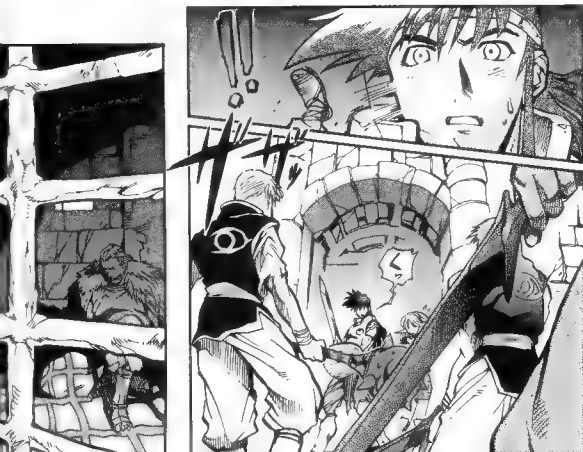
その代償として
盟約を交わす

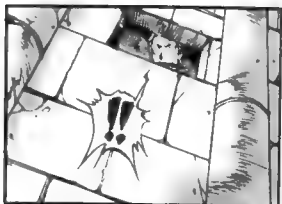
残りの赤子に憑依し
その者の「手」となれと……

こうして二分された
魂が一つになり
死を免れたのだ……





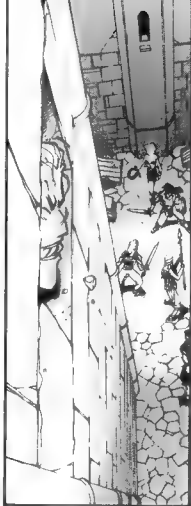




第33話 儀式











こいつ
しんがしや
侵入者の
仲間だぞ!!

ここで
バラしち
まうか?



この城に
しんがしや
侵入者だど!!

は……はい
どこの国の者かは
わかりませんが

で……どう?
その賊共を
見失ったと
いうのか?

おれ
の
大バ力者が!!



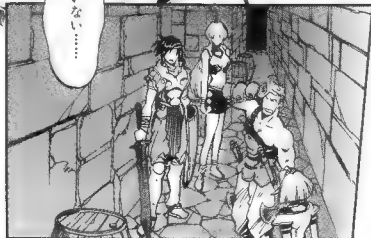
はあ

はあ



グリーバス
.....が.....

いない.....

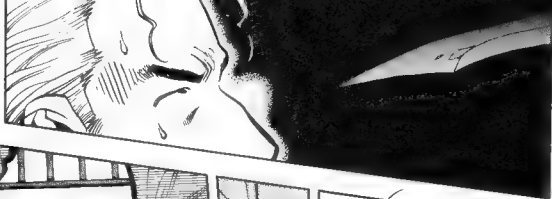


どうした？
リーフ

あんまり
ゆつくりもして
られないわね



わかってる！
ニースがどこに
いるのかさえ
わかれば.....



あ!?

キサマ!!



待て!!
勝手なことして
後でドヤされ
たくねえ!!

ん?
そうだな





ふざけやかって //
やっぱいいで //
殺そうぜ //





いたぞお

!!



驚いたぞ……

死んだとばかり
思っておった





ええい!!

半日もかけて
まだ賊を見つけ
られんのか!?



人間などに
頼るから
こうなるのだ!!

城にいる全ての
ダークエルフを賊の
討伐にまわせ!!



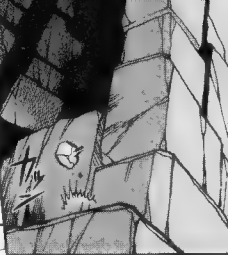
はあ……

それが奴らも
なかなかの手腕
のようでした……



なにぶん
ほとんどの兵が
前線に出陣して
おりまして……

いいわけ
などよい!!

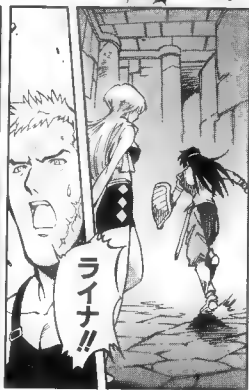




ファイア・ボルト
火炎爆裂

そこだ!!









スパーク達は
地下へ向かっている
ようだな



それでいいんです
ニース機はこの城の
最下層にいます



賊は下だ!!
逃げ!!



そして
カーデイスの
儀式は今夜
だそうです……

急がな
ければ



まさか
今夜とは
……



もう日が
暮れかけておる
というのに……







驚いたな

来るのは
あの大男かと
思ってたんだがな

まさか
またお前とは……



お前は
.....

ああ
いいな

誰が来ようと
儀式は邪魔
させない

!!



炎の上位精霊
イフリートよ

我との契約の
証を示せ……

さかッて!!





焼き殺せ!!



時は来た

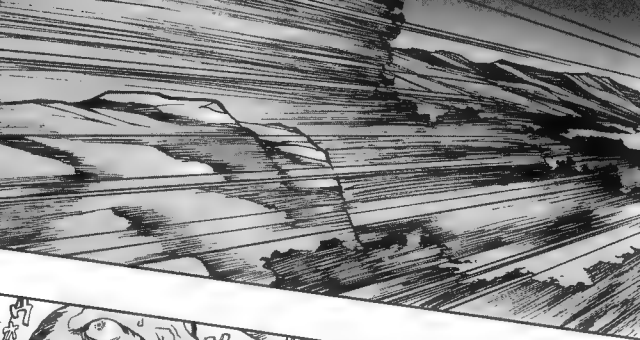
我が願いが
成就する時が……











何が
起こったと
いうのだ!?



妖魔共が……

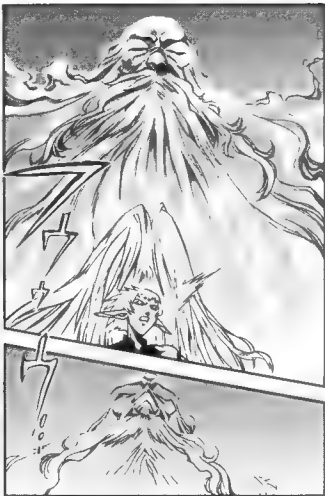
怯えている!?



鎮まれ!!

落ち着くのだ!!







オオオ



どうしたのだ？
名も無き妹よ！！

















第34話

邪神降臨 第一夜

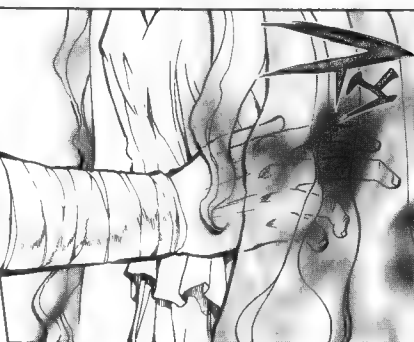


やっつ
君に
逢えた



ニス？











バグナード!!

キサマー人で
どうにかなるとでも
思ってるのか?

笑わせ
るぜ!!



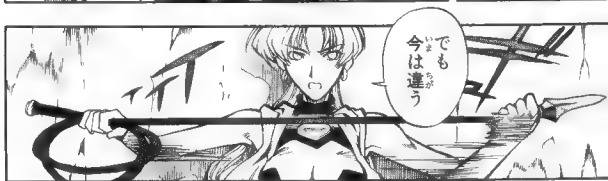
儀式が
完了するだとい?
そんなことは
させないぞ!!

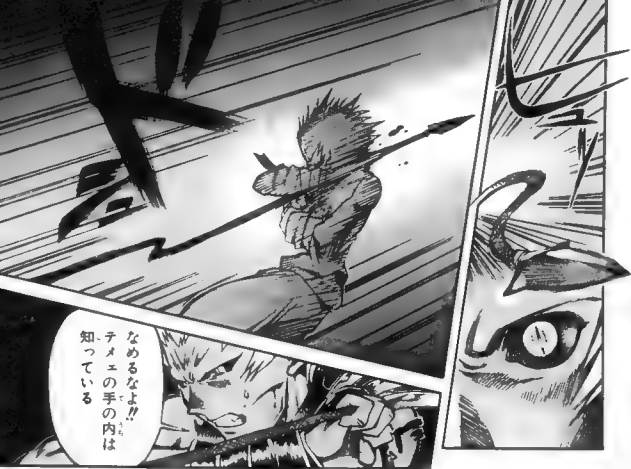


行って!!
スパーク

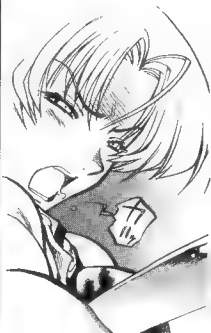


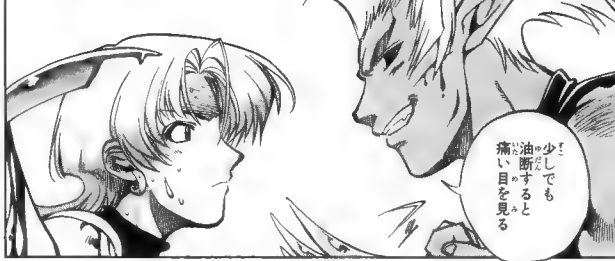
ニースの
下へ……



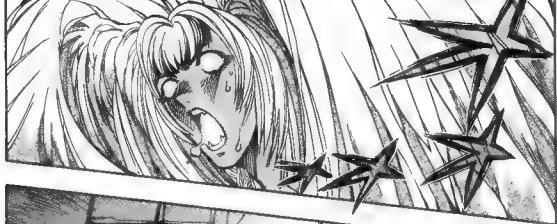




















それでいい……

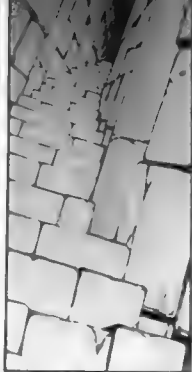


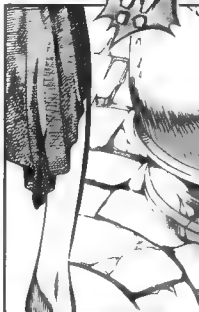
ライナ!?



逃したか!!

ガラ







フレイムの
若き騎士よ

ここまで来れた
キサマに敬意を
表そう



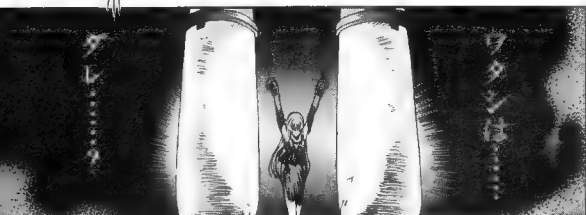
だが今は
そこ見物して
いてもらおうか



ふざけるな //









ワカラナイ

ワカラナイ

ニース!!

第35話

もう一人のニース





おおお
おおお
おおお

おおお
おおお
おおお

バグナードの
術に負けちゃ
ダメだ!!

ニース!!







今、一番……

会いたいと
願っていた方と

こうして
巡り会えたの
ですから……



これは
驚いた……

我が術の
効力が薄かった
ようだ



いや……

よほどの者への
想いが強いと
いうことかな



戯事を!!

黒の導師よ
あなたはこの儀式の
愚かさを理解して
いるのですか!?

戯事とは
心外だ

邪神の復活こそ
お前の望むことでは
なかったのか？

!?
おやおや
邪神の廟たる所以
己の呪われし運命を
知らぬわけではあるまい

いやたとえ知らぬとも
感じていたはずだ
もう一人のお前
を



もう一人の……

私……？



そう
我が術により
意識下の記憶が
甦っているはず



破壊神カーデイスの
高位司祭にして
亡者の女王と
恐れられていた女……

ナニールという名だった
頃の記憶の存在を
ただ認められずに
混乱していたはずだ





ふざけるな!!
それがニースだとい
うのがけ

ならばなぜ
ニースがマーファの
司祭になれるんだけ


正確には
ナニールの転生は
この者の母
レイリアであった




転生の事実を
悟った英雄の一人
マーファの最高司祭は

その赤子を引き取り
ナニールの魂の浄化を
はかったのだ

アッ
キ



レイリアは
マーファの司祭となり
ナニールの転生術は
ついたかに見えた……



しかし
ナニールの呪いは
レイリアの類へと
受け継がれた

それがこの
ニースという
わけなのだ



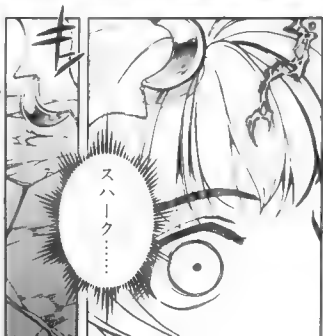
創造の神と
破壊の神

その相對する
存在を内に秘めし
呪われたる娘よ



今こそ我が
魔術によりて
内なる記憶を
覚醒させ

その苦しみから
解放してやろう








目覚めた
ようだな

ナニールよ



望みは何だ？
異教の魔術師よ

ニース……





そなたをこの世に
導いた者として

カーデイスの名の下に
我が望みを叶えて
もらおう……



望みを言え
魔術師よ



止める!!
バグナード

カーデイスを
世に放てば
滅亡しかない
んだぞ!!

はやるな
騎士よ



ワシは
カーデイスの
復活^{よみがえり}などは

どうでも
よい!!



カーデイスの
魔力^{マジリキ}を使うは

我が究極魔法^{きうごくまほう}を
完成^{まがひ}させんがため!!

魔術を使うたびに
この体を買く激痛……

我が師ラルカスに
かけられしこの契約の
魔術を打ち消す
唯一の方法……

それは
他の誰かが
成し得なかつた
究極魔法……

“アン・デ・ワス
不死の王”

我が魔力と
カーデイスの魔力を
融合させることで
術は完成する

その時ワシは
師を超えるのだ!!



よからう
その望みを
かな
叶えてやる



不死の術に
よって

我が血肉は
至高の存在となる





アンデッドマスター

“不死の王”



キサマは
そんな己の
欲望のために

二一スを……
皆をこんな目に
遭わせたというのか？



そんなことで……



究極の魔法だと？













ジバ……
キサマ!!

もうこれ以上
オレ達の邪魔は
させませんよ

誰で
あろうと……





いかんや
異端者が!!

バグナードに
たぶらかされ
おつて!!



シバキ……

キヤマとの
約束を果たして
やろう



好きに
するがよい

クス・

すみません
ニース様……

アルド?

アルドじゃないか
どうしてここに!?

いやそれより
ニースの事を何か
知ってるのか?

スレイン導師から
ナニールの呪いの事は
聞いていました……

その志は、まだ、
ナニールではなく
ニースでもない

大将!!

なら
どうしたら
いいんだ!?

何をすれば
ニースは!?
ニースは
……



ゴッ

ジバ!?



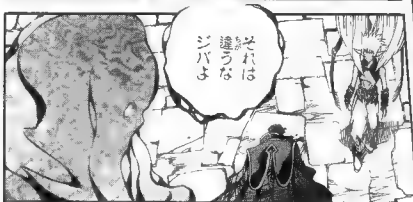
A black and white manga-style illustration. A character with long, dark hair is shown in a dynamic, possibly falling or leaping pose. They are wearing a light-colored, long-sleeved garment with a dark, wide collar or sash. The background is filled with dark, stylized branches and leaves, suggesting a dense forest or garden. The overall style is high-contrast and expressive, typical of manga art.

おそろいの
ようたな





あわ
哀^{かな}れな姿^{すがた}だ



それは
違^{ちが}うな
ジバ^{ジバ}よ



肉^{にく}体^{たい}など所^{ところ}詮^{せん}は
おちなく肉^{にく}塊^{くわい}にすぎぬ

そんなモノは捨^すて
やらなる永遠^{えいゑん}を
手^てに入^いれたのだ





一人の女のために
ここまで来たキサマは
ワシ同様に欲に生きると
純粋なる人間だと
評価しておるのだがな



むしろ!!

戦争という大義に
流され他人を殺める
地上の者共こそ

人間としての自我を
なくした愚かで
あまじい生き物……

ではないか?



まあ、い
いじはあんな
キママとる
次元か違う存在と
なったのだ

ゆえに
興味もなければ
関心もない



オレは
キサマとは
違う!!





世界の滅亡の
先に何があると
いうんだ!!

ジバっ!!



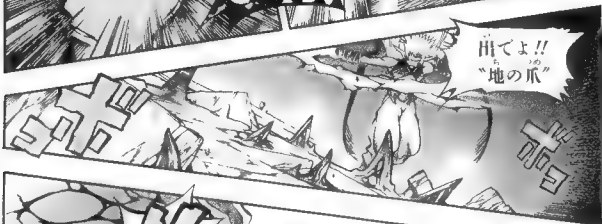
キサマには
関係のない
こと……

カーデイスの
扉は
いたたく



ニースは
潰さない!!





出でよ!!
「いのち地の爪」

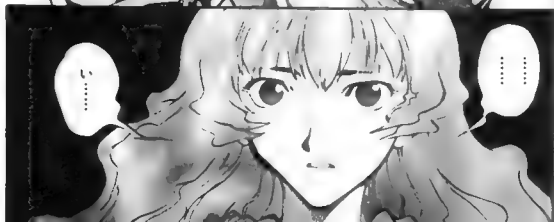








スパークッ





スパーク!!







無駄よ
リーフ!!

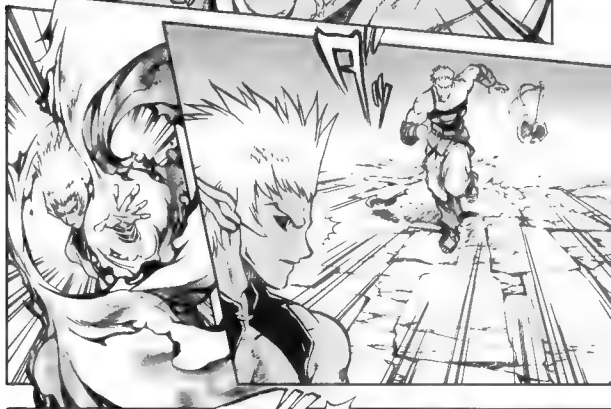
魔力では奴に
かなわないわ

ひゃあ







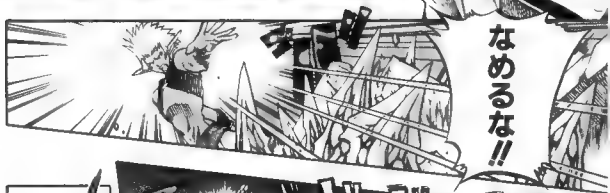


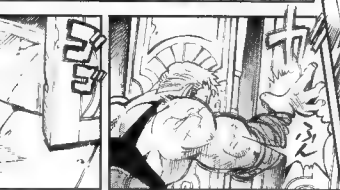


デメエの
好きには
させねエ!!



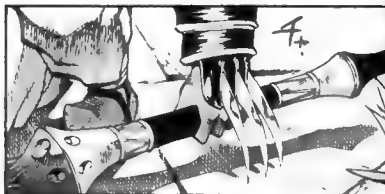
司業しご!!
こいつで
スパークを……











己の命と
引き換えに
仲間の盾と
なるか



いいだろう
サコ共は
見逃してやる

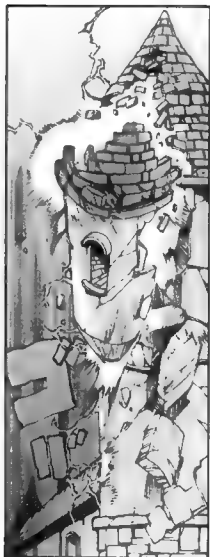
第37話

邪神降臨 第二夜











ジバの目的は
何なのだ!?



ジバは……
世界の滅亡と
引き換えに

自分の妹を
蘇らせようと
しているのです





傭兵だから
どうのって言うて
るんじゃない



ひどいよ
その言い方……
傭兵は捨て駒
だって言うの？



任務
……？



あいつには
特別な任務が
あったのよ



この旅が終われば
大金が入るから
協力しろって
言われたわ

それは……違う



王から勅令を
受けてたの!!

その身を賭して
スパークの命を
守ってたね!!









生命と魂

ふたつが
ひとつになりて
扉は開放される



生命を
司りし
はのか



魂を司りし
米山のか



白・黒・赤・青・黄
緑・紫
カーデイスよ



我が魔力を
用いて示さん

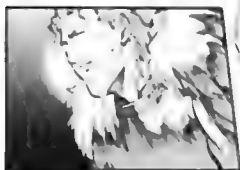
ルンソド
対抗魔剣!!



わたくし
私の「力」を!!

受けて
ください!!
スパーク!!

アルド!!







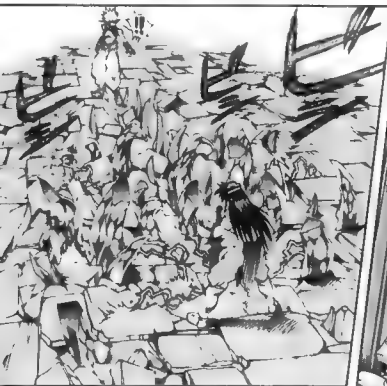


覚悟しろ
ジバク

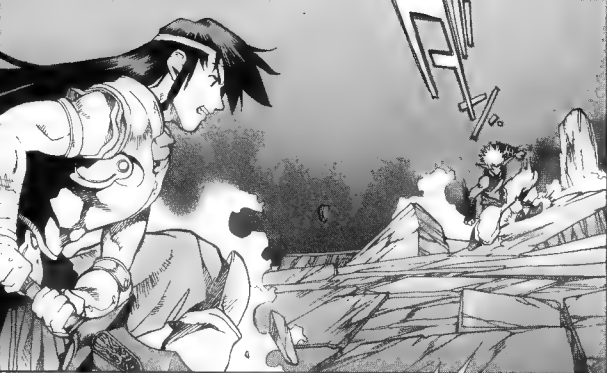



死にそこ
ないか











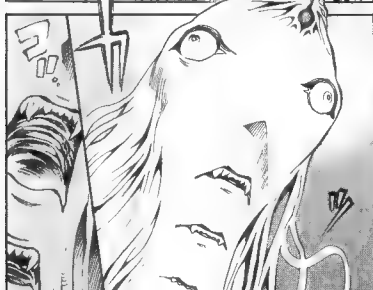
カーデイス降臨を
邪魔するとは

ゆる
許さぬ



最終話

英雄たる者





我が身を
その肉体とし

やめるんだ
ニース!!

破壊神
カーデイス!!

完全なる
復活をとげよ



邪魔は
させん!!

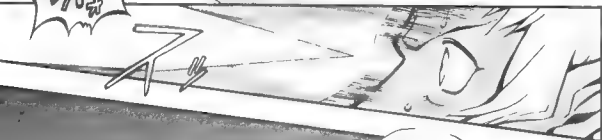


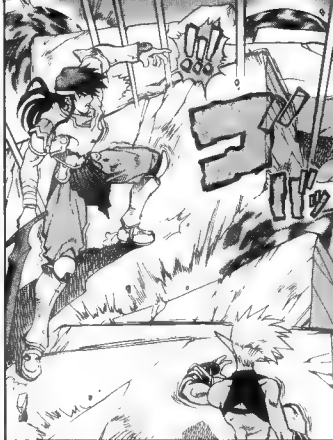
我らを拒む
この世界など!!

なぜだ!?

同胞を……
自分の仲間を
殺すことになるんだぞ!!

妹の魂と
引き換えに
カーデイスに
くれてやる!!





カーデイスの扉
ナニールよ……

我と
盟約を
交わせ

この世界を
滅亡させ!!

妹とオレの魂を
新たなる世界へ
いざなえ!!





君に
こんな武器は
必要ない

たとえ
何があろうと
君を傷つけたく
ないんだ

ガッ















なぜ……
泣いてるの？

水面鏡すいめんきょの中なかに
知らない人ひとが
いるの……



映うつっているのは
君きみだよ!!
どうしたんだ
ニース!!

違うわ!!
私わたしの中なかに
楽たのしみくつてる
他人たにんよ!!

こんなの
私わたしじゃない

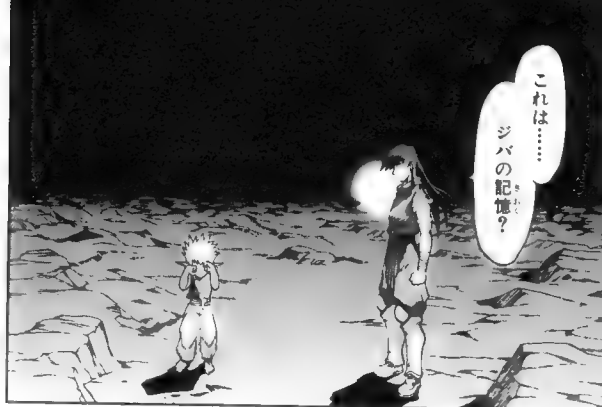


そう
あなたか
恋こいいこがれたのは
マ
ファの司祭しさいニース

残念ざんねんながら
私はわたしカーデイスの
司祭しさいナニール







これは……

ジバの記憶？



ワシに従え!!
さすれば願いを
叶えてやろう



ジバよ
デーモンを己の
力として使いこなせ

さすれば妹を
慰らせる日も
こよう



やめろ
バグナード!!

キサマは
私欲のために
ジバを……




!!

この力で
この世界が
どうにかなるとでも
思ってるのか？


大した
思い上がりだ

……



災いの種は
人の心にあるのだ

それは争いを
好む卑しき心



こんなものは
まやかした!!

良き指導者に
よって愚かな道を
避けることだって
できるはずだ!!



見てみる
スパーク

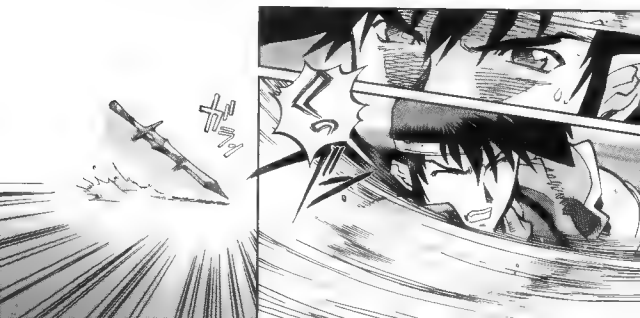
所詮人という生き物は
いつかは互いの争いによって
滅ぶ運命なのだ



なるほど
かもしれん

ならば
お前は
どうだ？

その剣の
ひと振り
で世界を
救える
としたら？



ちが
違う!!

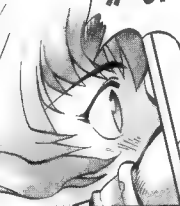
せかいをすく
世界を救う英雄
なんかどうだっていい!!

きみ
君なんだ!!

きみ
君を助けるために
オレはここまで
来たんだ!!

マーファの司祭だろうと
カーティスの司祭だろうと

きみ
君自身に
かわりはない
じゃないか!!





ありがとう
スパーク

あなたの
おかげで今
わかりました



ニース!!

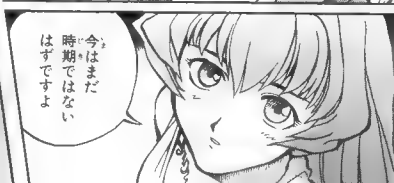
ニースも
ナニールも
どちらも私……



カーデイス



ナニールを否定する
弱い心にカーデイスは
入り込もうとして
いたのですね

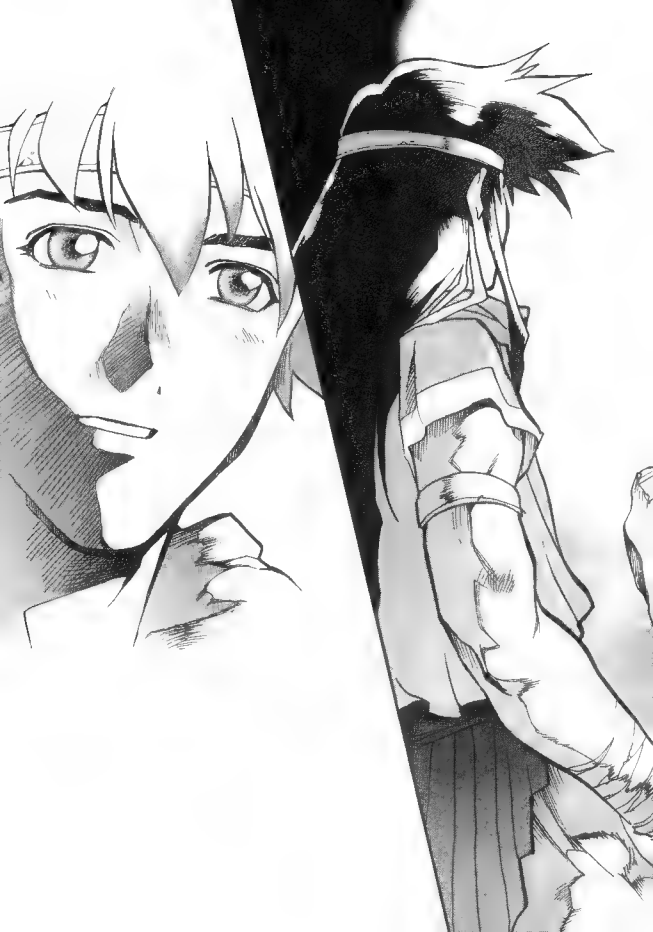


今はまだ
時期ではない
はずですよ



さあ
かえ
帰りましょ
スパーク









そうだ!!
ニース様は!?

無事だよ
アルド

みんな
無事だ

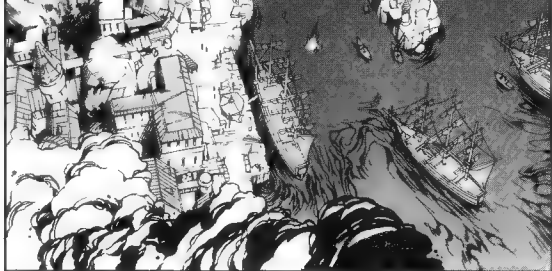










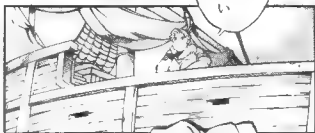


ついに
始まったかい



さあ、これから
は、まじな
世のいゝなるサ

あんな奴ら
いる限りね



これで戦争が
なくなれば
いいんだけどね





ゴレウノスト大陸の
南に浮かぶ

ここはかつて
呪われた地。こ
呼ばれた辺境の島。

しかし
連綿と継がれし
その忌まわしき
呪いから今

解き放たれ
つつある島

ここに
ロードスという名の島がある

STAFF

N. NATSUMI
TSUCHIYA NOBUHITO
TODA SYŌKO

EDITOR

M. TANAKA
H. KAI

『ロードス島戦記』
—おじの光輝—

ロードスの
英雄達よ

しかレこれは
ロードスという
叙事詩のほんの
一片の物語なのです

スパークという主人公の
ロードス島戦記
『英雄騎士伝』は
ここで終わります

永遠に……



Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

ロードス島戦記 英雄騎士伝⑥

原作

作画

水野良 夏元雅人

2000年9月30日初版発行

発行者

青木誠一郎

発行所

株式会社**角川書店**

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話／東京(03)3238-8530(営業)・(03)3238-8663(編集)

振替口座／00130-9-195208

装幀・デザイン

鹿住忠広＋BE-ENTO

印刷

製本

凸版印刷株式会社 株式会社 宮田製本所

初出／『月刊少年エース』99年12月号～00年8月号

本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本は、
ご面倒でも小社営業部受注センター読者係宛にお送りください。
送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは
関係がございません。



2000 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©水野良／グループSNE／角川書店 2000

©MASATO NATSUMOTO 2000

ISBN4-04-713362-0 C0979



Record of Lodoss War
Chronicles of the Heroic Knight